Приложение \_\_

к приказу и.о.начальника Управления

образования администрации ТГО

от " \_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_г. № \_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении муниципального этапа смотра-конкурса музеев образовательных организаций, посвященного 75-летию со дня формирования Уральского добровольческого танкового корпуса и другим доблестным воинским соединениям, сформированным в годы Великой Отечественной войны на Урале.

**1. Общие положения**

Смотр-конкурс музеев образовательных организаций, посвященный 75-летию со дня формирования Уральского добровольческого танкового корпуса и другим доблестным воинским соединениям, сформированным в годы Великой Отечественной войны на Урале (далее - Смотр-конкурс), проводится в соответствии с подпрограммой "Патриотическое воспитание граждан в Свердловской области" Государственной программы Свердловской области "Развитие системы образования Свердловской области до 2020 года". Конкурс музеев образовательных организаций проводится с 1998 года и является формой подведения итогов образовательного процесса в коллективах, занимающихся по программам музееведения и краеведения.

Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет Управление образования Тугулымского ГО.

Ответственность за организацию и проведение конкурса на районном этапе несет Тугулымская станция юных туристов.

**2. Цели и задачи Смотра-конкурса**

Цель Смотра-конкурса: Совершенствование патриотического воспитания молодёжи посредством музейной работы.

Задачи Смотра-конкурса:

- привлечение внимания общественности к проблеме сохранения исторической памяти о защитниках Отечества, к деятельности музеев образовательных учреждений;

- активизация поисковой работы об уральцах, принявших участие в формировании Уральского добровольческого танкового корпуса и других уральских военных соединений;

- привитие уважения к ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла, внесших значительный вклад в победу над оккупантами;

- развитие творческих способностей школьников и педагогов;

- совершенствование содержания, форм и методов работы, проводимой в школьных музеях, обновление экспозиций;

- развитие форм взаимодействия музеев образовательных организаций с органами культуры, архивами, научно-исследовательскими организациями и общественными объединениями;

- выявление, распространение и поощрение лучшего опыта работы.

**3. Номинации Смотра-конкурса**

- Школьные музеи;

- Музеи организаций дополнительного образования;

- Краеведческие уголки и комнаты боевой славы.

**4. Участники Смотра-конкурса**

Участниками Смотра-конкурса являются активы музеев школ, организаций дополнительного образования и других типов образовательных организаций.

**5. Условия организации и сроки проведения Смотра-конкурса**

Форма проведения смотра-конкурса на муниципальном этапе - заочная. Работы присылаются в Тугулымскую СЮТур до 01 апреля 2018 года по адресу: п.г.т.Тугулым, ул. Школьная, 4.

Смотр-конкурс проходит по **3 направлениям деятельности музеев**:

**Экспозиционно-выставочная деятельность**.

На конкурс представляются:

- концепция, тематико-экспозиционный план и фотографии ***передвижной выставки «Народный Подвиг уральцев».*** Рекомендуем в экспозиции отразить информацию о земляках, участвовавших в формировании Уральского добровольческого танкового корпуса и других уральских военных соединений, об их боевом пути, о тружениках тыла, внесших значительный вклад в Великую Победу.

Желательно, на выставке представить не только плоскостной материал (фотографии, документы), но и предметы, вещи военного времени. (Приложение 3)

**Поисково-собирательская деятельность**.

По данному направлению деятельности проводится ***конкурс «Уникальный экспонат»:***

- представляется фотография и учётный номер уникального экспоната по тематике смотра-конкурса, ксерокопия страницы книги учёта основного фонда, куда внесён музейный предмет, отзыв специалиста муниципального музея о состоянии хранения фондов в школьном музее;

*-* ***юный хранитель фондов*** представляет описание уникального экспоната, историю поиска, автора находки, информацию о значении памятника для экспозиционно-выставочной, просветительской работы музея.

**Исследовательская деятельность**.

По данному направлению деятельности проводится конкурс ***«Лучшая мультимедийная презентация проекта»****.* На конкурс представляется исследовательская работа о земляках- уральцах, воинах Уральского добровольческого танкового корпуса и других соединений, тружениках тыла, а в качестве визуальной презентации исследовательской работы предлагается мультимедийный показ материалов по проекту с количеством слайдов не более 21. Демонстрационные материалы по проекту выполняются в программе «Power Point». Желательно в приложении к этим материалам представить сценарный план защиты проекта в текстовом редакторе «Word for windows 6.0» или звуковое сопровождение презентации.

**5.1. Документы и материалы, представляемые на Конкурс**

Для участия в Смотре-конкурсе представляются следующие документы и материалы:

5.1.1. Заявка на участие в муниципальном этапе смотра-конкурса (приложение 1).

5.1.2.Краткая характеристика деятельности музея (рассказ о поисково- исследовательской работе музея, о постановке на учёт и хранении собранного материала, об организации экскурсионно-массовой работы, совместной деятельности с ветеранскими и другими общественными организациями, о пропаганде своей деятельности в СМИ);

5.1.2. Информация по 3 направлениям деятельности музеев (представлять на бумажном и электронном носителе):

- экспозиционно-выставочная деятельность;

- поисково-собирательская деятельность;

- исследовательская деятельность.

\*Примечание: Общий объем текстового и иллюстративного материала не должен превышать 20 страниц. В этот объем не входят приложения: программы, издания, книги.

Оценивание присланных материалов будет проходить в соответствии с критериями оценивания (Приложение 2).

**6. Подведение итогов и награждение победителей**

Итоги Смотра-конкурса подводит жюри отдельно по каждому направлению. Лучшие музеи образовательных организаций Тугулымского района награждаются грамотами Управления образования администрации Тугулымского ГО.

Приложение 1

**ЗАЯВКА**

**на участие в муниципальном этапе смотра-конкурса музеев образовательных организаций, посвященном 75-летию со дня формирования Уральского добровольческого танкового корпуса и другим доблестным военным соединениям, сформированным в годы Великой Отечественной войны на Урале**

Образовательная организация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(название в соответствии с уставом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес, телефон, факс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номер и дата выдачи свидетельства о присвоении звания «Школьный музей»

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Фамилия, имя, отчество (полностью), должность руководителя музея \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

**Критерии оценивания конкурсных материалов**

1. Краткая характеристика деятельности музея (6 баллов, каждая позиция от 0 до 2 баллов):

1.1. соответствие поставленных цели и задач деятельности музея программе воспитания и социализации образовательной организации;

1.2. отражение работы с активом школьного музея;

1.3. разнообразие используемых форм деятельности.

2. Информация по 3 направлениям деятельности музеев:

2.1. Экспозиционно-выставочная деятельность (15 баллов, каждая позиция от 0 до 5 баллов):

2.1.1. содержательность, актуальность, полнота концепции;

2.1.2. структурированность и логичность тематико-экспозиционного плана, разнообразие представленных экспонатов;

2.1.3. оригинальность оформления, качество изображения;

2.2. Поисково-собирательская деятельность (14 баллов, каждая позиция от 0 до 2 баллов):

2.2.1. аккуратность оформления записей в Книге учета основного фонда;

2.2.2. полнота описания экспоната;

2.2.3. интенсивность пополнения Книги учета;

2.2.4. обоснованность внесения записей (ценность вещей и документов);

2.2.5. разнообразие представленных в Книге учёта экспонатов;

2.2.6. значение представленного экспоната для экспозиционно- выставочной, просветительской работы музея;

2.2.7. сотрудничество школьного музея с государственными и муниципальными музеями.

2.3. Исследовательская деятельность (9 баллов, каждая позиция от 0 до 3 баллов): 3.3.1. точность соотнесения цели, задач и результатов исследования;

2.3.2. качество изображения;

2.3.3. новизна, самостоятельность выполнения, оригинальность и нестандартность, соответствие тематике конкурса.

Приложение 3

**Концепция экспозиции (выставки)**

Концепция выставки формирует её содержание и определяет художественное решение. Структура концепции включает:

1. Обоснование темы и названия выставки, необходимости её создания (актуальность).

2. Формулировка цели и задач проектируемой выставки.

3. Характеристика экспозиционного пространства (помещения).

4. Составление краткой исторической справки в соответствии с заявленной темой или биографической справки (для мемориальной экспозиции).

5. Характеристика источниковой базы (фондовых коллекций) музея (с акцентом на наиболее значимые предметы) и рекомендации по дополнительному комплектованию (в случае необходимости).

6. Предложения к архитектурно-художественному проекту, к разработке и использованию оборудования, аудиовизуальных систем, созданию интерьеров.

На основе концепции создается **тематико-экспозиционный план (ТЭП**) выставки – документ попредметно раскрывающий темы и разделы, а также включающий систему текстов и этикетаж. Тематико-экспозиционный план (ТЭП) имеет определённую структуру и оформляется в виде таблицы:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование раздела, темы, подтемы, комплекса | Ведущий или объясни- тельный текст | Название экспоната, этикетаж, подлинник/ копия | Учетное обозначе- ние (инвент. №) | Размер экспо- ната | Примечания (рекомендации по группировке экспонатов, оформлению и т.д.) |
| Раздел «Уральцы – бойцы УДТК» Тема Фронтовая разведка Подтема «Выпускники – участники боёв под Орлом» Комплекс КОПЫЛОВ Андрей Петрович - начальник разведывательного отдела корпуса |  | Фляжка, передана сослуживцем Ивановым А.А.  Письмо и пр. |  |  | - Изготовить ксерокопии документов - провести конкурс сочинений, рисунков, которые украсят экспозицию |